



Faites Vibrer la CAA

Slam de Poésie

Recueil de Poèmes

*Les poèmes de ce livre
ont été présentés lors de l'événement virtuel
ISAAC INTERNATIONAL
“Faites Vibrer la CAA”
Slam de Poésie 2024*

*Les œuvres contenues dans ce livre
sont reproduites avec l'autorisation entière et explicite
des auteurs respectifs.*

*Aucune partie de cette publication
ne peut être reproduite, distribuée ou transmise
sous quelque forme que ce soit,
et par quelque moyen que ce soit,
sans inclure le texte intégral des poèmes
et la mention des auteurs.*



Mon expérience avec la CAA

Clic, clic, clic
mon contacteur démarre mon appareil

Tic, tic, toc, de haut en bas,
de gauche à droite, carré rouge
Balayer, sélectionner, exprimer,
ne jamais se retenir,

ma voix,
ma vie,
mon vice!

par Nazareth Anthony Barragan Hernandez



Je ne changerais pas ma Famille Mexicaine pour rien au monde

J'ai hérité des valeurs, de la morale, de la force, de la fierté

et de la tradition d'Anita,

Très divertissante, solidaire, amusante, compréhensive, empathique,

tolérante et aimante inconditionnellement

Ce qui fait de moi, MOI..

Ma famille mexicaine, une famille qui ne cesse de croître de façon spectaculaire

par Nazareth Anthony Barragan Hernande

À propos de l'auteur

Nazareth A. Barragan est née prématurément, à 6 mois de grossesse, le 22 juillet 1984. J'ai passé des mois décisifs dans une couveuse à l'Hôpital pour Enfants de Los Angeles après avoir cessé de respirer et avoir été réanimée le quatrième jour.

À neuf mois, ma famille et moi avons eu le diagnostic de Paralysie Cérébrale, qui a eu des répercussions importantes sur mes capacités motrices et mon élocution. Malgré des débuts difficiles, j'ai pu bénéficier d'une éducation remarquable, soutenue par des enseignants qui ont su voir mon potentiel. Depuis 34 ans, j'ai adopté les dispositifs de CAA, transformant ma vie en tant que fervente utilisatrice de contacteurs. En tant que mexicano-américaine de deuxième génération et locuteur bilingue, je m'efforce de lever les barrières de communication et d'autonomiser les autres. Aujourd'hui, en tant qu'autrice imaginative, créatrice de contenu et conférencière, mes objectifs futurs sont d'encadrer de jeunes utilisateurs de CAA et de partager mon histoire pour inspirer ceux qui m'entourent.

La mer vient se briser,
Dans une nuit sombre et solitaire,
Elle partage son histoire.

par Beth Moulam

À propos de l'auteur

Beth a toujours eu pour passion de permettre aux utilisateurs de la Communication Alternative et Améliorée (CAA) d'atteindre leur plein potentiel de communication. Elle représente la Grande-Bretagne aux Jeux paralympiques de Tokyo en 2020 à la Boccia. En 2021, elle a obtenu un diplôme en politique sociale et termine actuellement une maîtrise en politique sociale axée sur la fourniture de moyens de CAA.

Beth est au conseil d'administration de "Communication Matters", le chapitre britannique d'ISAAC International, marraine de "1 Voice", une organisation caritative britannique pour les jeunes utilisateurs de CAA et leurs familles, et elle siège au groupe CAA des services spécialisés de Santé Publique d'Angleterre. Elle est une conférencière motivante, donne des cours dans l'enseignement supérieur, organise des ateliers et est un mentor pour les utilisateurs de CAA. En 2024, Beth a reçu un doctorat honorifique de l'Université métropolitaine de Manchester pour son travail de plaidoyer. En 2024, Beth a été nommée sur la liste Disability Power 100 (le top des influenceurs handicapés du Royaume-Uni) en tant que première défenseuse de la base et de la société civile au Royaume-Uni.

Aller Voir Mon Amour

Voler vers toi maintenant
Après des semaines à parler
à travers un écran
Est une joie bienvenue

Ce Que Je Veux Faire Avec Ma Thèse

Je veux juste la terminer.
Un poids sera retiré de mon esprit
et je pourrai m'envoler librement.

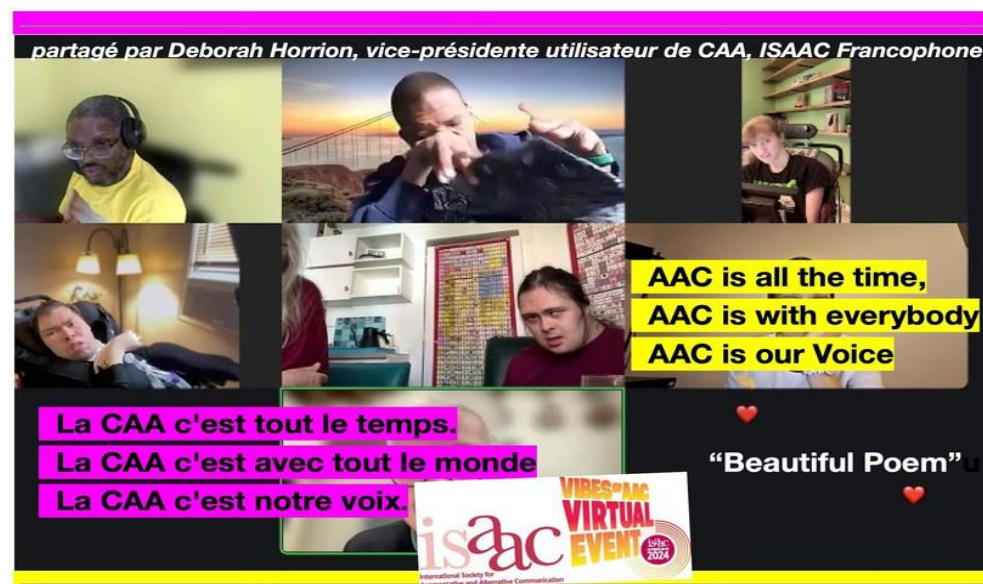
Sans titre

Je prie tous les jours
pour obtenir des conseils et des directives
afin de vivre en paix.

par Lateef McLeod

À propos de l'auteur

Lateef McLeod poursuit sa carrière d'écrivain et d'universitaire. Il est titulaire d'une licence d'anglais de l'université de Berkeley et d'une maîtrise en création littéraire du Mills College. Il a également obtenu récemment un doctorat dans le programme d'anthropologie sociale du California Institute of Integral Studies à San Francisco. Il fait également partie du comité “LEAD” d'ISAAC depuis 2016, a été président du comité de 2016 à 2020. Il est l'actuel président du comité. Dans le cadre de son activité professionnelle, il a obtenu un poste d'associé de recherche communautaire à l'Oregon Health and Science University, au sein du Centre Universitaire d'Excellence en matière de troubles du développement.



La CAA c'est tout le temps,
 La CAA c'est avec tout le monde
 La CAA c'est notre Voix.

by Deborah Putzeys

À propos de l'auteur

Je m'appelle Deborah, j'ai 50 ans et je vis en Belgique. J'ai une paralysie cérébrale. Je partage ma vie avec mon mari Philippe et un magnifique chien d'assistance, prénommé « Ju ».

Ensemble, Philippe et moi donnons des cours de danse en fauteuil. Je suis également très impliquée dans ma commune pour l'accessibilité des lieux publics. En tant que vice-présidente d'ISAAC Francophone, je suis passionnée par la Communication Alternative et Améliorée (CAA), un domaine qui me tient à cœur depuis de nombreuses années. Mon objectif est de donner à chacun la possibilité de s'exprimer et de devenir acteur de sa propre vie. La CAA, c'est exister, vibrer, crier et hurler pour se faire entendre

J'adore la CAA.
Cela a radicalement transformé ma vie.
Liberté de parole. Oui

par Jamie Preece

Jours de camp

Le camp AVA est ma maison

Trajet en bus jusqu'au lac Geneva

Chris est mon nouvel ami

Dan Price était le meilleur directeur du camp

Souvenirs très amusants

Grandes discussions tard dans la nuit

Combien d'étudiants en orthophonie ont aidé au camp au fil des ans

Je suis allé au camp pendant 13 ans

John était le directeur du camp

Les enfants venaient de tous les États-Unis.

Michael E était un excellent mentor

Oh, c'est encore KC avec les filles.

Nous avons joué au football en fauteuil roulant électrique.

On nous posait toujours des questions sur la façon

dont Jon et Sarah faisaient les choses

Nous avons mangé des repas vraiment bons ou vraiment mauvais.

Sharon a commencé à venir au camp en 2004

Les campeurs adoraient les temps de discussion

Le professeur d'université changeait tout le temps

Une version du camp existe encore aujourd'hui

Je me demande où sont aujourd'hui tous les amis
que j'ai rencontrés au camp
Étonnamment, les radiographies n'étaient pas nécessaires
Vous êtes peut-être vous-même allé au camp AVA
J'aimerais avoir de vos nouvelles
Zzzz Je dormais toujours très bien quand je rentrais à la maison

par Mike Hipple

À propos de l'auteur

Je m'appelle Mike Hipple. J'utilise la CAA depuis maintenant 25 ans. Je vis à Appleton, dans le Wisconsin, aux États-Unis. Je suis membre d'ISAAC/USSAAC. L'association est importante pour moi, c'est pourquoi j'en suis membre et que j'ai voulu écrire un poème. Pendant mon temps libre, j'aime regarder le baseball et les séries policières. J'adore lire. J'ai une question. J'ai auto-publié un livre pour enfants sur la rentrée scolaire. ISAAC serait-il intéressé par la publication de mon livre? Mike



Cuillère-fourchette fourchette fourchette cuillère-fourchette

Ma maison ma maison. Cheesecake. Couette.

Fourchette cuillère-fourchette fourchette. Baguettes.

par Ian Ninomiya

À propos de l'auteur

Ian Ninomiya est un homme de 31 ans atteint de trisomie 21, d'autisme, d'une voix très limitée et d'un trouble complexe du langage. Il utilise Proloquo2Go depuis 16 ans et maîtrise très bien son système de CAA, mais ne communique pas de manière grammaticalement correcte. Il adore utiliser son système de CAA high-tech, mais il est un communicateur multimodal qui utilise également des affiches, des livres, des publicités, des signes, des objets, des gestes, des expressions faciales et tout ce qui lui passe par la tête pour communiquer.

C'est une vibration. C'est un mouvement.
La conférence ISAAC "Faites vibrer la CAA" est branchée,
elle est cool.
Il y a tellement d'utilisateurs de CAA cool.

par Patrick Regan

À propos de l'auteur

Patrick Regan est un utilisateur de longue date de la CAA, il vit en Alaska. Il est président élu de l'USSAAC et membre du comité "LEAD" d'ISAAC. Patrick est également président et coordinateur des activités et événements pour Bridging Communities Through Alternative Communication (BCTAC), un programme de sensibilisation destiné aux adultes de la Bridge School (USA), et mentor pour le programme d'autodétermination de la Bridge School.

L'avertissement des corbeaux

Un meurtre se prépare.
Des ombres ailées
dans le brouillard automnal.
Leurs cris hantent la nuit.

Le pouvoir des fleurs

Les fleurs dansent joyeusement.
Les pétales ondulent sous la douce brise.
Leur arôme ravive mon âme.

Poupées

Poupées anciennes terrifiantes.
Des yeux qui fixent
depuis des boîtes fermées.
Je les collectionne toutes.

par Chelsea Hagen

À propos de l'auteur

Chelsea vit dans une magnifique région rurale de l'Alberta, au Canada.

Chelsea est écrivaine, défenseure de la CAA, mentor et une artiste. Elle utilise un « contrôle à la tête avec deux contacteurs » pour communiquer, écrire et créer ses œuvres d'art. Chelsea appelle son art « Art à la tête par Chelsea ». Elle aime utiliser sa tête pour créer de brillantes histoires, des poèmes et des oeuvres d'art. Ce qu'elle préfère, c'est écrire, et elle souhaite en faire sa carrière à plein-temps. Chelsea a publié ses écrits dans un recueil de poésie, des blogs et des magazines. Elle a écrit deux courts métrages, dont l'un a été projeté lors de la conférence ISAAC à Toronto. Elle est également membre du conseil d'administration d'ISAAC Canada, et membre importante du site de discussion ISAAC International Chat. Chaque année, elle encadre de jeunes communicateurs CAA au camp CAA de l'université d'Alberta. Chelsea a commencé ses études de licence d'anglais à l'université d'Athabasca. Elle travaille également à la publication de son livre illustré pour enfants. Elle souhaite également continuer à partager ses expériences de vie en tant que communicatrice avisée et porte-parole de tous les communicateurs CAA



*Merci à tous les poètes qui ont partagé leurs poèmes
dans ce livret et lors de l'événement virtuel*

“Faites Vibrer la CAA”

Slam de Poésie 2024

*Votre voix, votre créativité
et votre sens de la vie ensemble
nous enrichissent tous.*