



אווירת תת"ח
תחרות שירה מדוברת-
("פואטרי סלאם")

השירים והפואמות בקובץ זה הוצגו באירוע הוירטואלי בשנת 2024 של
ארגון אייזק הבינלאומי

במתכונת תחרות "פואטרי סלאם" (שירה מדוברת)
היצירות בקובץ מופיעות בהסכמה מפורשת של היוצרים

אין להעתיק או לשכפל קובץ זה או חלקים ממנו, אין להפיץ או להעביר בכל
אמצעי שהוא ללא הטקסט המלא של השירים ומתן קרדיט ליוצרים.



החוויה שלי עם תת"ח

קליק, קליק, קליק, המתג שלי מפעיל את המחשב,
טיק, טיק, טוק, מלמעלה למטה, משמאל לימין, בלוק אדום.
סורק, בוחר, מביע, לעולם לא
מתחרט, הקול שלי, החיים שלי, העוזר שלי, שנמצא תמיד לציד, כדי לסייע לי!

נכתב ע"י נאזארת אנטוני באראגאן הרנאנדז



**אני לא הייתי מחליף לעולם את משפחתי המקסיקנית,
בשום מחיר!**

אני ירשתי מאניטה את הערכים, המידות הטובות,

החוסן, הגאווה, והנאמנות למסורת.

היא משעשעת, תומכת, מהנה, מבינה,

מכילה, מלאת חמלה, ואוהבת ללא סייג.

מה שעיצב אותי כמות שאני היום, זו המשפחה המקסיקנית המורחבת שלי, שגדלה בקצב הולך וגובר.

נכתב ע"י נאזארט אנטוני באראגאן הרנאנדז

על המחבר - נאזארת א. באראגאן

נולדתי כפג בחודש השישי להריונה של אמי, ב-1984/07/22. הועברתי לאינקובטור בבית החולים לילדים בלוס אנג'לס, אחרי ארבעה ימים הפסקתי לנשום, ועשו לי החייאה. לאחר תשעה חודשים אובחנתי כפגוע בשיתוק מוחין (סי.פי.), מה שהשפיע באופן משמעותי על היכולות המוטוריות שלי, ומה שהגביל לחלוטין את יכולת הדיבור שלי. למרות ההתחלה הקשה, זכיתי לחינוך מעולה, בזכות מורים מסורים שהאמינו בי, והבחינו בפוטנציאל שלי. הפכתי להיות "פריק" של תקשורת טכנולוגית עצמאית באמצעות מתגים, במשך 34 שנים. כבן הדור השני של מקסיקנים אמריקאים, וכדובר אנגלית וספרדית, אני מתגבר על מכשולים בתקשורת, וגם מעצים אנשים נוספים. כיום אני כותב יצירתי, יוצר תוכן, ומרצה אורח. כל שאיפתי היא לחנוך משתמשי תת"ח, ולהוות דוגמה והשראה ע"י סיפורי האישי.

בלילה חשוך ובודד,
הים סוער ומתנפץ ליד החוף,
וכך הוא מספר ומשתף אותנו בתלדותיו ובסיפור חייו.

נכתב ע"י בת' מולאם.

על המחברת – בת' מולאם

בת' שאפה כל חייה להגדיל את מספר משתמשי התת"ח, להעצים אותם כך שיממשו את הפוטנציאל הטמון בהם. היא ייצגה את אנגליה במשחקים הפאראלימפיים בטוקיו בשנת 2020 כשחקנית בוצ'ה. בשנת 2021 סיימה תואר ראשון במדיניות חברתית, ובימים אלה משלימה תואר שני במדיניות חברתית בדגש על תקשורת תומכת חליפית (תת"ח). בת' היא חברה בחבר הנאמנים של סניף איזק הבריטי, פטרונית של ארגון "קול 1", ארגון התומך בילדים צעירים משתמשי תת"ח ובמשפחותיהם. כמו כן היא משתתפת בוועדת השירותים המיוחדים של מערכת הבריאות הבריטית המתמחה בשירות למשתמשי תת"ח. בת' משמשת גם כמרצה, וכמנחת סדנאות, במוסדות חינוך גבוה, ומשמשת כמנטורית למשתמשי תת"ח. בשנת 2024 הוענק לה תואר דוקטור לשם כבוד מאוניברסיטת מנצ'סטר על עבודת ההסברה שלה. בשנת 2024 הוכנסה לרשימת 100 המשפיענים הגדולים בבריטניה עם מוגבלויות, ודורגה במקום הראשון מבין כל הפעילים הקהילתיים בעלי ההשפעה מהשטח.

אני הולך לראות את אהובתי

לעוף אלייך עכשיו

אחרי שבועות של דיבור דיגיטלי באמצעות המסך,

יגיע רגע המפגש

שיעניק לנו אושר.

הדבר שאני הכי משתוקק אליו בנושא עבודת הגמר שלי,

הוא שיגיע כבר לסיומו.

כאשר זה יקרה, מטען כבד ירד מלבי, ו

אהיה חופשי.

ללא כותרת

אני מתפלל כל יום

שידריכו ויכוונו אותי

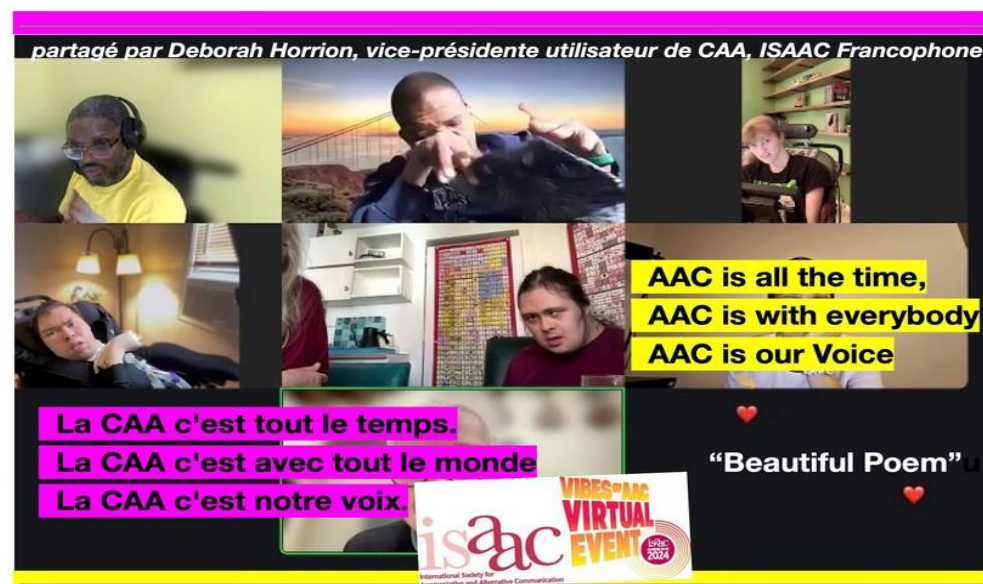
לדרך הנכונה,

כדי שאֶחֱיה בשקט ובשלווה.

נכתב ע"י לָטִיף מְקִלָּאוד

על המחבר - לְטִיף מְקֵלָאוֹד

לְטִיף מְקֵלָאוֹד ממשיך לפתח ולקדם את הקריירה שלו כסופר וכחוקר. הוא סיים תואר ראשון באנגלית באוניברסיטת ברקלי בקליפורניה, ותואר שני בכתיבה יוצרת בקולג' מילס. לאחרונה הוא גם זכה בתואר דוקטור באנתרופולוגיה ושינוי חברתי, במכון ללימודים אינטגרליים בסן פרנסיסקו. היה חבר בוועדת ההיגוי של אֶיִיזֶק משנת 2016, לאחר מכן הוא התמנה ליו"ר הוועדה, והוא מכהן בתפקיד זה עד היום. במסגרת עבודתו הוא משמש כעמית מחקר קהילתי באוניברסיטת אורגון לבריאות ומדע, במרכז האוניברסיטאי למצוינות בלקויות התפתחותיות.



התת"ח הוא איתנו כל הזמן

התת"ח הוא בכל העולם

התת"ח הוא קולנו

נכתב ע"י דבורה פוטזיס

על המחברת - דבורה פוטזיס

שמי הוא דבורה, בת 50, ואני גרה בבלגיה. נולדתי עם שיתוק מוחין. אני חיה עם בעלי, פיליפ, ועם עם השירות המדהים שלי ששמו "ג'ו". ביחד, פיליפ ואני מלמדים ריקוד בכיסאות גלגלים. בנוסף, אני מאוד מעורבת בנושא הנגישות במקומות ציבוריים בקהילה שלי. אני מכהנת גם כסגנית נשיא/ת אייזק לדוברי הצרפתית. אני חסידה נלהבת של תקשורת תומכת וחלופית, מאחר שזה נושא שקרוב מאוד ללבי, במשך שנים רבות. המטרה שלי היא לתת הזדמנות לכל אחד לתקשר ולהביע את דעתו, ולהיות שותף בניהול חייו.

השימוש בתת"ח חי ובוועט, רוטט, צועק, וצורח, על מנת להישמע.

אני מת על תת"ח,
שהביא שינוי רדיקלי לחיי,
וחופש ביטוי לדבריי.
ייאה

נכתב ע"י ג'מי פריס

ימי המחנה

מחנה אווה הוא הבית החדש שלי

נוסע באוטובוס לאגם ג'נבה

כריס הוא החבר החדש שלי

דן פרייס היה המנהל הטוב ביותר של המחנה

הזיכרונות מעלים בי חיוך

דיונים וויכוחים מרתקים שנמשכו לתוך הלילה

רבים היו הסטודנטים לקלינאות תקשורת שהתנדבו במחנה במהלך השנים

אני השתתפתי כחניך במחנה במשך 13 שנים

ג'ון היה מנהל המחנה

ילדים הגיעו מכל רחבי ארצות הברית

מייקל א. היה מנטור נפלא

אוי! שוב. עם הבנות K..C

שיחקנו כדורגל בכיסאות ממונעים

תמיד נשאלו שאלות על מה ואיך ג'ון ושרה עשו דברים

אכלנו ארוחות לעיתים טעימות ולעיתים חסרות טעם,

שרון התחילה לעזור במחנה בשנת 2004

החניכים במחנה מאוד אהבו את הזמן הפנוי לשיחה

הפרופסורים מהאוניברסיטה תמיד התחלפו

הקונספט של המחנה בגרסאות שהשתנו, עדיין קיים גם היום

אני תוהה איפה כל החברים שפגשתי במחנה נמצאים היום

מפתיע שפעם לא היו צריכים צילומי רנטגן

אם הייתם בעצמכם פעם במחנה אווה, הייתי מאוד שמח לשמוע מכם

זוז... כשהייתי חוזר הביתה הייתי ישן מעולה.

מייק היפאל.

על המחבר – מייק היפאל

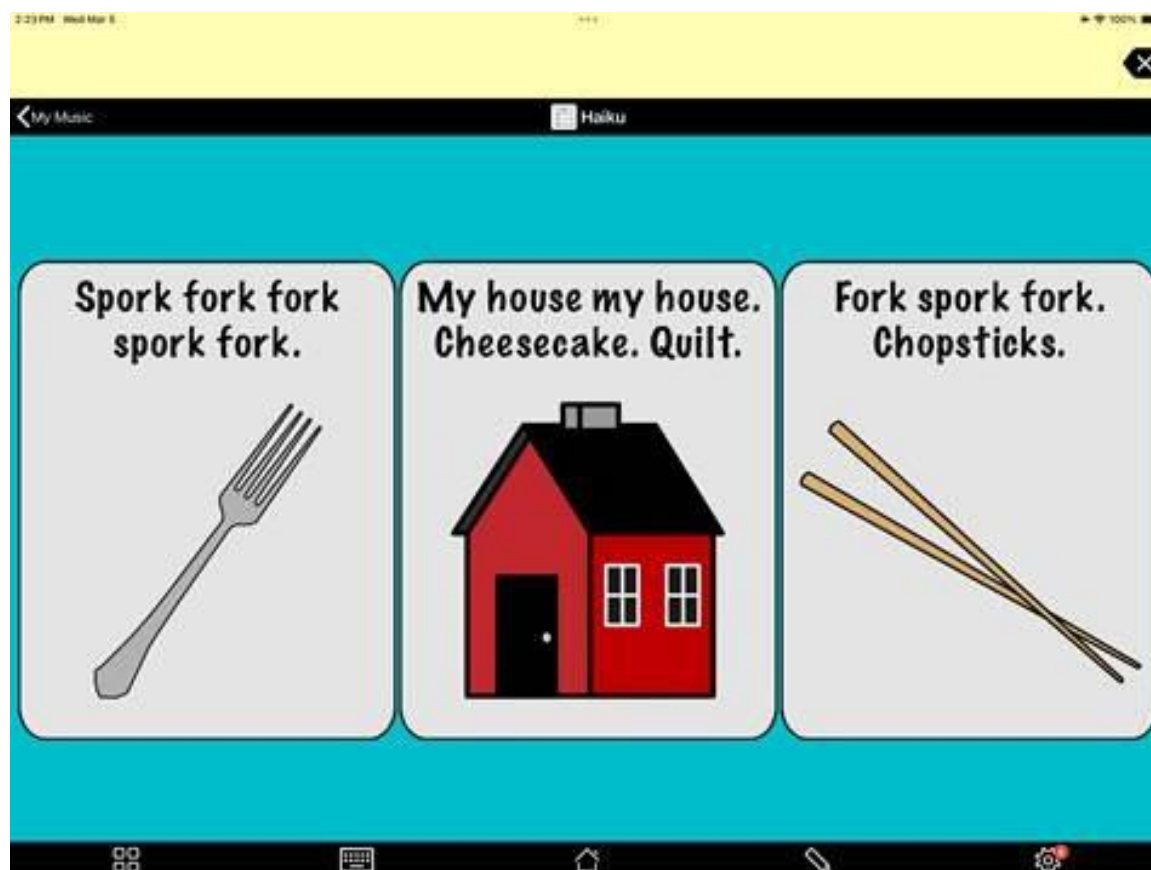
שמי מייק היפאל. אני משתמש בתת"ח מזה 25 שנים. אני גר באפלטון, במדינת ויסקונסין, ארצות הברית.

חבר באיזק ארה"ב (USAAC)

חשובה לי קהילת משתמשי התת"ח, ולכן אני חבר באגודות הנזכרות לעיל, והסכמתי לכתוב את הגיגיי. בזמני הפנוי אני נהנה לצפות במשחקי בייסבול וסדרות על שוטרים. אני מאוד אוהב לקרוא.

יש לי שאלה: בעצמי הוצאתי לאור פרסמתי ספר ילדים על תחילת הלימודים בבית הספר. האם אגודת איזק, תסכים להוציא לאור את הספר שכתבתי?

מייק



הבית שלי הבית שלי. עוגת גבינה. שמיכת פוך.

מזלג, כף-מזלג (כפלג), מקלות אכילה

נכתב ע"י איאן נינומייה.

על המחבר -איאן נינומייה

איאן נינומייה בן 31, סובל מתסמונת דאון, אוטיזם, עם יכולת דיבור מאוד מוגבלת, וקשיי שפה מורכבים.

איאן משתמש בתת"ח באמצעות מכשיר תקשורת מסוג פרולוקו-2-גו כבר 16 שנה ומתפעל אותו ביעילות רבה, אך אינו משתמש בחוקי הדקדוק.

איאן אוהב מאוד להשתמש במכשיר התקשורת הטכנולוגי שלו, אבל הוא גם מתקשר במקביל, בעזרים לא טכנולוגיים, כמו פוסטרים, ספרים, פרסומות, שפת סימנים, חפצים, ג'סטות, הבעות פנים ומה שעולה בראשו, כדי לתקשר.

זו אווירה. זו תנועה.

האווירה והתחושה בכנס אייזק למשתמשי תת"ח מגניבה, וזה אחלה.

כל כך הרבה משתמשי תת"ח מגניבים בעיניי.

נכתב ע"י פטריק רייגן

על המחבר -פטריק רייגן

פטריק רייגן משתמש תת"ח ותיק, גר באלסקה. הוא הנשיא הנבחר של הסניף האמריקאי של אייזק -

ארה"ב (USAAC)

וחבר בוועדת ההיגוי של אייזק -

בנוסף, פאטריק משמש כנשיא ומתאם של ועדת הפעילויות והאירועים של גישור בין קהילות באמצעות

(BCTAC).תקשורת תומכת חליפית.

תכנית זו מיועדת למבוגרים בחסות בית הספר "ברידג", בי"ס לניהול והגדרה עצמית.

אזהרת העורבים

רצח עומד להתרחש
צללים מכונפים בערפל של סתיו.
קריאותיהם רודפות אותנו הלילה.

כוחו של הפרח

פרחים עליזים רוקדים.
עלי הכותרת נעים עם הרוח הקלה
הניחוח מחייה את נפשי.

בובות

בובות עתיקות מצמררות.
עיניים נועצות מבטים מבעד לקופסאות חתומות.
אני אוספת את כולן.

כתבה צ'לסי הייגן

על המחברת - צ'לסי הייגן

צ'לסי הייגן גרה באיזור כפרי יפהפה, באלברטה שבקנדה.

צ'לסי היא סופרת, חסידת תת"ח, מנטורית, ואמנית. היא משתמשת בשני מתגים לראש כדי לתקשר, לכתוב וליצור אמנות. צ'לסי קוראת לאמנות שלה "אמנות נוג'ין של צ'לסי". היא משתמשת באמנות הנוג'ין שלה, כדי לכתוב סיפורים מדהימים, שירה ומלאכת יד. הפעילות המועדפת עליה, היא הכתיבה, והיא רוצה להפוך אותה לתעסוקה במשרה מלאה. יצירתה כבר פורסמה בספר שירה, בהסככים, ובמגזינים.

צ'לסי כתבה שני תסריטים קצרים, אחד מהם הוקרן בכנס אייזק בטורונטו. בנוסף, היא חברה הנהלת אגודת אייזק קנדה, ומובילה באתר הצ'ט של אייזק הבינלאומי. כל שנה היא משמשת מנטורית למשתמשי תת"ח צעירים, במחנה תת"ח של אוניברסיטת אלברטה. היא התחילה לימודים לתואר ראשון באנגלית, באוניברסיטת את'בסקה. כמו כן, בימים אלה היא עובדת על פרסום ספר ילדים מאויר, פרי יצירתה.

צ'לסי רוצה להמשיך לעזור ולהעניק מניסיונה הרב כעורכת דין מתקשרת תת"ח, מנוסה ופיקחית, לכל משתמשי התת"ח הזקוקים לסעד משפטי.



תודה לכל המשוררים ששיתפו אותנו בשירה שלהם בספר זה,
ועל השתתפותם באירוע הוירטואלי של אייזק למשתמשי תת"ח, בשנת
2024

ועל תרומתם לאווירה ולתחושה הטובה של תחרות שירה מדוברת ("פואטרי סלאם")

קולותיכם, היצירות שלכם,
והדאגה שלכם לקהילה שלנו,
מעשירים את כולנו.

מתורגם מתורגם לעברית על ידי גילי רטהאוז, עירית רטהאוז ונדין קלמק
2025